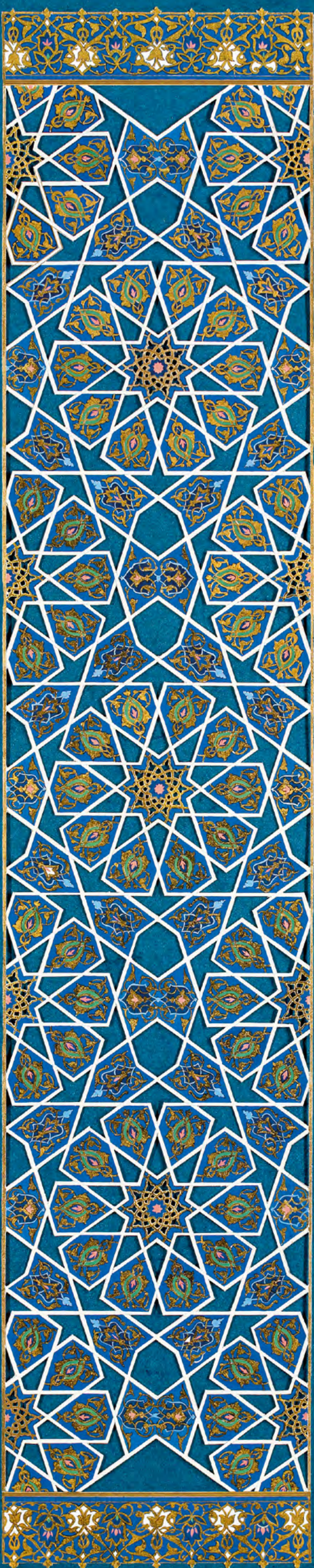




MARIE-NOËLLE ROBERT

PEINTRE MINIATURISTE  
papiers ciselés



[marieno-robert@orange.fr](mailto:marieno-robert@orange.fr)  
06 07 13 82 03

[WWW.MARIENOELLE-ROBERT.COM](http://WWW.MARIENOELLE-ROBERT.COM)



**I**nitiée dans son enfance à la beauté des édifices romans, Marie-Noëlle Robert se forme aux arts graphiques à l'atelier Met de Penninghen à Paris. La découverte des palais de l'Alhambra la sensibilise aux arts de l'Islam et lui ouvre des perspectives nouvelles.

De l'abbaye de Conques aux mosquées de Samarkand, elle réalise différents reportages photographiques qui mettent en lumière la correspondance des motifs. Elle s'initie aux techniques orientales traditionnelles des papiers ciselés et de la miniature persane. Elle développe alors un travail sur l'ornementation croisant les arts et les regards pour un dialogue sans cesse renouvelé entre Orient et Occident.

Photographe du Théâtre du Châtelet, elle suit la création de l'opéra l'Amour de loin de Kaija Saariaho sur un livret d'Amin Maalouf inspiré de l'imaginaire courtois. Elle en fait le sujet de son premier cycle : douze miniatures qui racontent l'amour ardent du troubadour d'Aquitaine pour la princesse de Tripoli. Son goût pour la géométrie la porte à s'intéresser aux rosaces, celles de Notre-Dame de Paris notamment. Motif commun aux deux cultures, thème de son deuxième cycle.

## Les miniatures

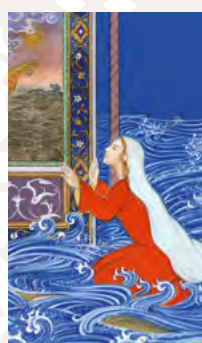
Miniature  
*Amour de loin*  
*Jaufré à Blaye*  
Gouache, aquarelle,  
or en coquille, feuille argent.



Miniature  
*Amour de loin*  
*Tempête*



Détail miniature  
*Amour de loin*  
*Prière*



## Les rosaces

Rosace ouest  
de la cathédrale  
Notre-Dame de Paris.

## Les papiers ciselés

Présentoir  
papier ciselé  
*Byzance*

